



50



ANNI



DI



GLU

LAVORATORI UNITI  
FRANCO BASAGLIA  
COOPERATIVA SOCIALE

un documentario di ERIKA ROSSI

prodotto da GHIRIGORI e COOPERATIVA LAVORATORI UNITI FRANCO BASAGLIA, scritto da MASSIMO CIRRI e ERIKA ROSSI, regia ERIKA ROSSI, fotografia DANIEL MAZZA  
montaggio BEPPE LEONETTI, suono presa diretta FRANCESCO SCAREL e MARTINA MARAFATTO, sound design EMANUELE AMODEO, musiche MAX MABER ORKESTAR

---

**50  
ANNI  
DI  
CLU**

---

---

# SCHEDA TECNICA

Italia 2023, 58'

Evento speciale al  
35 Trieste film Festival 2024



prodotto da  
COOPERATIVA LAVORATORI UNITI FRANCO BASAGLIA

in collaborazione con  
GHIRIGORI

con  
MASSIMO CIRRI

regia di  
ERIKA ROSSI

scritto da  
MASSIMO CIRRI ed ERIKA ROSSI

montaggio  
BEPPE LEONETTI

suono in presa diretta  
FRANCESCO SCAREL, MARTINA MARAFATTO

sound design e mix  
EMANUELE AMODEO per A-lab

musiche  
MAX MABER ORKESTAR



---

# 50 ANNI DI CLU

---

---

## LOG LINE

50 anni fa nasce la prima cooperativa sociale del mondo: questa è la storia di come tutto fu possibile nella Trieste di Franco Basaglia e di chi la rende possibile ancora oggi.

## SINOSI

È il 16 dicembre 1972, 50 anni fa. A Trieste nasce la prima cooperativa sociale del mondo. L'avevano costituita 28 persone: due sociologi, due psicologi, cinque infermieri, un assistente sanitario, due medici e sedici privati che hanno tutti lo stesso indirizzo di residenza: via San Cilino 16, Trieste. Sono internati in ospedale psichiatrico e quindi non hanno diritti civili e politici: non possono votare, contrarre matrimonio, fare testamento. Figurarsi fondare una cooperativa. Così il Tribunale di Trieste rigettava l'istanza di costituzione della cooperativa. Sarebbe stata una lunga marcia attraverso le Istituzioni. Con Franco Basaglia e con Michele Zanetti, giovanissimo Presidente della Provincia che aveva voluto lo psichiatra veneziano come direttore dell'Ospedale Psichiatrico, dandogli carta bianca. Da allora, in migliaia di luoghi in Italia, migliaia di cooperative sociali fanno impresa, tutti i giorni, per tenere insieme lavoro, dignità, relazioni tra le persone.

## NOTE DI REGIA



La storia della Cooperativa lavoratori Uniti Franco Basaglia ci svela una delle realtà più interessanti e meno conosciute nate in seno alla Trieste di Franco Basaglia, in quella fucina di libertà, possibilità e idee nuove che fu l'ex Ospedale psichiatrico a partire dagli anni settanta.

Non solo 50 anni fa i malati ritrovarono la loro identità in quanto persone, ma rivendicarono il più sacrosanto dei diritti: quello del lavoro, che è quanto più contribuisce a definire le persone nel consesso sociale.

Oggi la CLU Franco Basaglia continua a creare possibilità per tante persone fragili, in un mondo che non sembra mai considerare gli ultimi come una risorsa.

Massimo Cirri è qui Cicerone d'eccezione, testimone attento di questa grande storia di cambiamento che ci riguarda tutti, a ricordarci che questa è una storia che non è ancora finita, i cui protagonisti sono perle preziose da conoscere e ascoltare, perché ci dimostrano che cambiare il mondo è ancora possibile, giorno per giorno.



---

**50  
ANNI  
DI  
CLU**

---

---

## **ERIKA ROSSI**

Nata a Trieste, Erika Rossi, è autrice e regista di documentari selezionati in diversi festival internazionali, tra cui il Torino Film Festival, Vision du Reel, Cairo IFF, Cinema Verità IranIFF, Bafici. È due volte finalista del Premio Solinas Documentario per il Cinema e nel 2018 è tra i registi del Berlinale Talent Campus. Il suo primo lungo documentario, *La città che cura* (Italia 2019, 89') prodotto da Tico Film ha girato in oltre cinquanta sale italiane. Nel 2019 fonda la Ghirigori, società di produzione cinematografica dedicata al documentario di creazione. È autrice insieme a Peppe Dell'Acqua e a Massimo Cirri del volume "Tra parentesi, la vera storia di una impensabile liberazione", testo dell'omonimo spettacolo teatrale di cui cura la regia, prodotto dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, che ha all'attivo oltre 50 repliche in tutta Italia. Dal 2021 è tra gli esperti formatori del progetto "Operatori di Educazione visiva a scuola" del Piano Nazionale Cinema.

### Filmografia:

#### **LA CITTÀ CHE CURA/THE CARING CITY 2019**

lungometraggio documentario 89'

prodotto da Tico Film, distribuito da Lo Scrittoio.

Soggetto e regia di Erika Rossi

Finanziato dal Fondo Regionale per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia e dal Film Fund della Film Commission FVG. Progetto vincitore di una borsa di sviluppo al Premio Solinas Documentario per il cinema 2017, selezione ufficiale al Trieste Film Festival 2019.

#### **TUTTE LE ANIME DEL MIO CORPO (EVERY SOUL OF MY BODY) 2017**

documentario 89' Italia-Slovenia 2016

prodotto da INCIPIT FILM srl

Soggetto e regia di Erika Rossi

Finanziato dal Fondo Regionale per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia e dal Film Fund della Film Commission FVG. In concorso a Visions Du Reel 2017, Sguardi Altrove, Cairo IFF, Iran IFF. Vincitore del Premio della Critica SNCCI al Cinepalium Festival e del Miglior Montaggio al Golden Tree Int. Film Festival di Francoforte.

#### **IL VIAGGIO DI MARCO CAVALLO**

documentario 52' Italia 2014

prodotto da AlfaBeta Verlag

Soggetto e regia di Erika Rossi e Giuseppe Tedeschi

Torino Film Festival; Trieste Film Festival; Lo Spiraglio Film Festival. Premio 'Fausto Rossano' miglior documentario a tema sociale

#### **2012, TRIESTE RACCONTA BASAGLIA**

documentario 52' Italia 2012

Soggetto e regia di Erika Rossi

vincitore del Trieste Film Festival 2012, e selezionato in concorso a Document 10 Glasgow, BAFICI, Buenos Aires Split Film Festival, Fauto Doc Film Festival, Lo Spiraglio Film.



---

**50  
ANNI  
DI  
CLU**

---

---

## MASSIMO CIRRI

Nato in Toscana nel 1958, vive a Milano. Psicologo e giornalista. Ha lavorato per 25 anni nei servizi di salute mentale del Servizio Sanitario Nazionale. Dal 1997 autore e voce di Caterpillar, Rai Radio 2

Ha pubblicato:

*Quello che serve. Un racconto tra malattia, cura e Servizio Sanitario Nazionale*, Massimo Cirri, Chiara D'Ambros, Lecce, Manni Editori, 2022

*Tra parentesi. La vera storia di un'impensabile liberazione*

Peppè Dell'Acqua, Massimo Cirri, Erika Rossi, Merano, AlphaBeta, 2019

*Sette tesi sulla magia della radio*, Bompiani, 2017

*Un'altra parte del mondo*, Feltrinelli, 2016

*Il tempo senza lavoro*, Feltrinelli, 2013

*Qui ci vuole una trama! Storie di tessitori sociali*, Corriere della Sera (i Corsivi), 2013

*Dialogo sullo -Spr+Eco. Formule per non alimentare lo spreco*, con Andrea Segrè, Milano, Paperback, 2010

*A colloquio. Tutte le mattine al Centro di salute mentale*, Milano, Feltrinelli, 2009

*Nostra eccellenza*, Massimo Cirri, Filippo Solibello, Milano, Chiarelettere, 2008



---

**50  
ANNI  
DI  
CLU**

---

---

## GHIRIGORI

Ghirigori è una società di produzione fondata nel 2018 da Erika Rossi, autrice e regista, e da Beppe Leonetti, montatore, entrambi con una lunga esperienza nel mercato del documentario d'autore a livello nazionale e internazionale. Ghirigori cura la realizzazione di documentari di creazione, con particolare interesse per le storie con rilevanza sociale e uno sguardo capace di restituire e interpretare il reale da punti di vista originali e innovativi.

Film prodotti:

**IL NOSTRO PAESE Rai tre/Doc3**  
regia Matteo Parisini (2020), in coproduzione con Isola Film e Ladoc con il contributo di Emilia-Romagna Film Commission, Regione Puglia Apulia Film Commission, Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia

**MYJING**

regia Alessandro De Toni, in coproduzione con Ladoc, con il contributo di Campania Film Commission, Fondo Audiovisivo Friuli Venezia Giulia, selezione ufficiale Visioni dal Mondo 2021

Progetti in sviluppo:

**NOI SIAMO GLI ERRORI  
CHE PERMETTONO LA VOSTRA INTELLIGENZA**  
di Erika Rossi, finanziato dal Fondo Sviluppo Audiovisivo FVG

**NOSTALGIA FOR THE FUTURE**  
di Brecht Debackere, in co-produzione con Visualantics (Belgio) finanziato dal Fondo Audiovisivo FVG e da Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF) e da RTBF (Belgium).

**UNABOMBER**

di Ettore Mengozzi, finanziato dal Fondo Audiovisivo FVG

## CONTATTI

UFFICIO STAMPA  
Studio Vuesse&c  
ufficiostampa@volpesain.com

GHIRIGORI  
erika@ghiri-gori.com  
Erika Rossi +39 328 2173094